

Expectations of the World
Надежды Мира

Selezione Europa
Отборочный тур в Европу

San Benedetto del Tronto
Сан Бенедетто Дель Тронто



23° Concorso Internazionale di Performing Arts Festival “Expectations of the World Selezione Europa”

Fondatori e organizzatori del concorso: L'organizzazione delle selezioni Italia di Expectations of the World, sono affidate al M° Ermanno Croce dal Movimento del Festival Internazionale di Mosca, con il sostegno di: Presidente della Federazione Russa sulla politica interna. Il concorso si svolge nelle seguenti categorie: Canto, Danza, Musical. Con le selezioni in tutte le regioni Italiane dal 19 gennaio al 30 giugno e la finale il 27-28-29 settembre 2019 a San Benedetto del Tronto, in Italia alla presenza della Commissione Internazionale. Durante la finale saranno scelti i partecipanti che rappresenteranno l'Italia alla finale mondiale dal 6 al 13 gennaio 2020 a Sochi, Adler reg.

1.1 Regolamento generale

1.2 Data e luogo:

- Selezioni in tutte le regioni italiane dal 19 gennaio al 30 giugno;
- Finale 27-28-29 settembre 2019.

1.3 I partecipanti del festival:

- Al concorso partecipano Baby, Children, Junior, Senior e Master, in Europa, provenienti da istituti di istruzione supplementari, scuole secondarie, scuole d'arte, scuole di musica, scuole speciali (correzione), club, laboratori d'arte e segnalati da insegnanti.

Regolamento selezioni preliminari

1.4 Tour video streaming di selezione:

Le selezioni preliminari sono organizzate in alcune scuole scelte dalla direzione artistica, dalle quali sarà trasmessa in streaming la diretta o dove non sarà possibile, la registrazione delle selezioni preliminari, per permettere ai nostri colleghi Russi della

Commissione Internazionale di Expectations of the World di conoscere i partecipanti alle selezioni preliminari e le scuole che ci ospitano. Tutte le scuole per partecipare dovranno compilare:

MODULO A – Elenco di tutti i partecipanti con nome cognome, codice fiscale, data di nascita e luogo, residenza;

MODULO B – Liberatoria per le riprese audio video di tutti i partecipanti, controfirmato;

MODULO C – Elenco delle esibizioni con nome della coreografia, numero degli artisti partecipanti ad essa, categoria e durata della coreografia. A tutti i partecipanti sarà consegnata la tessera associativa grandi eventi della EC Studios Productions aps, che consente l'iscrizione all'evento, l'assicurazione per ogni singolo partecipante e il rilascio del tesserino di partecipazione Expectation of the World , valido per tutta la durata dell'evento. La quota associativa di partecipazione è di euro 15 per ogni partecipante e deve essere consegnata insieme ai moduli a e b prima dell'esibizione alla segreteria presente all'audizione. Ogni partecipante si esibirà con un brano di sua scelta ma può partecipare a più di una categoria. Durante la selezione, ogni allievo si può esibire con un brano di sua scelta. Ogni allievo può partecipare anche a più categorie, al termine della selezione, sarà comunicato l'esito ad ogni partecipante. Il concorso di selezione si svolge nelle seguenti discipline: Canto, Danza, Musical.

A- Regole della selezione di Canto :

La selezione si svolge con 1 esibizione. Durata del brano non può superare i 4 minuti. Nel caso di superamento di tale tempo la giuria ha il diritto di interrompere la prestazione del concorrente. I partecipanti durante il concorso possono utilizzare i ballerini come coreografia.

B- Regole della selezione di Danza

La selezione si svolge con 1 esibizione Le categorie sono: Folk dance Danza moderna Danza classica Danza contemporanea Danza sportiva . Requisiti obbligatori: Durata del brano: per gruppi coreografici non più di 5 minuti, per passo a due 3 minuti, per assolo 2 minuti e 30. Nel caso di superamento di tale tempo la giuria ha il diritto di interrompere e rimuovere una colonna sonora dal concorso.

C- Regole della selezione di Musical

La competizione si svolge con 1 esibizione Requisiti obbligatori: Le basi non possono avere cori o seconde voci e avranno a disposizione per cantare 5 microfoni con archetti. Durata del brano non può superare i 5 minuti. Nel caso di superamento di tale tempo la giuria ha il diritto di interrompere la prestazione del concorrente. I partecipanti durante il concorso devono utilizzare i ballerini come coreografia.

Regolamento della fase finale:

1.5 • Iscrizione

Tutte le fasi della Manifestazione si terranno a porte chiuse, al fine di consentire alla ripresa web la priorità assoluta rispetto ai presenti in sala. Sarà possibile accedere soltanto per gli Artisti e gli accompagnatori in possesso del Pass di partecipazione.

Tutti gli artisti ammessi alla fase finale che si terrà dal 27 al 29 Settembre 2019 presso il Teatro Palariviera, devono formalizzare entro 30 giorni dalla selezione preliminare, la propria iscrizione, compilando la scheda personale di partecipazione alla finale, che deve essere inviata per e-mail all'indirizzo direzione@ecstudios.eu, dopo aver scelto tra le seguenti convenzioni, quella preferita, con le seguenti modalità:

CONVENZIONE 1 - Allegare ricevuta di bonifico della quota associativa di partecipazione alla finale per tutti i servizi annessi e connessi all'evento: 50 euro a persona (sia per l'artista che per gli accompagnatori). Ogni artista può partecipare a più categorie. La quota deve essere versata entro 30 giorni dalla selezione preliminare, con la seguente causale:

CAUSALE: QUOTA ASSOCIATIVA DI PARTECIPAZIONE ALLA FASE FINALE DI (NOME E COGNOME) E DEVE ESSERE INTESTATO A:

EC STUDIOS PRODUCTIONS ASD APS – CONTRADA PIANA SANTI, 4 – 63061 MASSIGNANO (AP) IBAN: IT69X0311169430000000001675

OGNI FINALISTA DEVE EFFETTUARE UN BONIFICO, NON È POSSIBILE PER MOTIVI AMMINISTRATIVI FARE BONIFICI CUMULATIVI PER PIÙ QUOTE ASSOCIATIVE.

CONVENZIONE 2– La convenzione comprende quota associativa di partecipazione finale per tutti i servizi annessi e connessi all'evento, pass di accesso a tutte le fasi della finale a Teatro, trattamento di pensione completa dalle ore 15 del giorno 27 alle ore 9 del giorno 30, presso gli hotel convenzionati, la quota associativa è di euro 210 a persona (sia per l'artista che per gli accompagnatori) da versare come segue, quanto ad euro 110 a mezzo bonifico entro e non oltre 30 giorni dalla data di selezione, quanto ad euro 100 entro e non oltre il 30 giugno 2019, con la seguente causale:

CAUSALE: QUOTA ASSOCIATIVA DI PARTECIPAZIONE ALLA FASE FINALE DI (NOME E COGNOME) E DEVE ESSERE INTESTATO A:

EC STUDIOS PRODUCTIONS ASD APS – CONTRADA PIANA SANTI, 4 – 63061 MASSIGNANO (AP) IBAN: IT69X0311169430000000001675

OGNI FINALISTA DEVE EFFETTUARE UN BONIFICO, NON È POSSIBILE PER MOTIVI AMMINISTRATIVI FARE BONIFICI CUMULATIVI PER PIÙ QUOTE ASSOCIATIVE.

CONVENZIONE 3 - La convenzione comprende quota associativa di partecipazione finale per tutti i servizi annessi e connessi all'evento, pass di accesso a tutte le fasi della finale a Teatro, trattamento di pensione completa dalle ore 15 del giorno 26 alle ore 9 del giorno 30, presso gli hotel convenzionati, la quota associativa è di euro 260 a persona (sia per l'artista che per gli accompagnatori) da versare come segue, quanto ad euro 160 a mezzo bonifico entro e non oltre 30 giorni dalla data di selezione, quanto ad euro 100 entro e non oltre il 30 giugno 2019, con la seguente causale

CAUSALE: QUOTA ASSOCIATIVA DI PARTECIPAZIONE ALLA FASE FINALE DI (NOME E COGNOME) E DEVE ESSERE INTESTATO A:

EC STUDIOS PRODUCTIONS ASD APS – CONTRADA PIANA SANTI, 4 – 63061
MASSIGNANO (AP) IBAN: IT69X0311169430000000001675
OGNI FINALISTA DEVE EFFETTUARE UN BONIFICO, NON È POSSIBILE PER
MOTIVI AMMINISTRATIVI FARE BONIFICI CUMULATIVI PER PIÙ QUOTE
ASSOCIATIVE.

1.6 Classi di età:

- L'età dei partecipanti è da 5 anni a 27 anni, (la categoria insegnanti non ha limite di età) per i gruppi vale la media tra il numero dei partecipanti e la somma delle età. L'età dei partecipanti può essere controllata sulla carta di identità dal presidente della giuria e il comitato organizzatore.
- Baby fino a 6 anni
- Children da 10-13 anni;
- Junior 14-17 anni;
- Senior 18-21 anni;
- Master 22-27 anni.
- Insegnanti

Ingresso dei partecipanti viene effettuato dietro le quinte 2 colonne sonore prima di esibizione dello spettacolo. I responsabili della scuola devono inviare le basi delle musiche a direzione@ecstudios.eu entro il 20 agosto 2019. E' vietata la sostituzione del repertorio oltre tale data.

- Nel caso della necessità, il comitato organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche e aggiunte al regolamento

1.7 Le regole del concorso:

- Il concorso si svolge nelle seguenti discipline: Canto, Danza, Musical.

2.0 Regole del Concorso di Canto

2.1 Svolgimento della competizione:

- La competizione si svolge con 3 esibizioni, nel primo brano il partecipante si esibisce nella lingua madre, nel secondo in tutte le lingue del mondo, il brano della terza esibizione sarà una improvvisazione decisa dalla Commissione Artistica.

2.2 Requisiti obbligatori:

- Le basi non possono avere cori o seconde voci. La colonna sonora deve essere assolutamente pulita. L'audio della voce è uguale per tutti i partecipanti. Durata del brano non può superare i 4 minuti.
- Nel caso di superamento di tale tempo la giuria ha il diritto di interrompere la prestazione del concorrente.
- I partecipanti durante il concorso possono utilizzare i ballerini come coreografia.

2.3 Criteri di valutazione:

Vocalità (10 punti), presenza sul palco (5 punti), espressione (5 punti)

3.0 Regole del concorso di Danza

3.1 Svolgimento della competizione:

- La competizione si svolge con 1 esibizione.

Per le categorie assolo le esibizioni sono due, la seconda della durata di 1 minuto su musica scelta dall'organizzazione con improvvisazione.

- Le categorie sono:

Folk dance - Danza moderna - Danza classica - Danza contemporanea - Hip Hop - Danza sportiva

3.2 Requisiti obbligatori:

- Durata del brano: per gruppi coreografici 5 minuti, per passo a due 3 minuti, per assolo 2 minuti e 30.
- Nel caso di superamento di tale tempo la giuria ha il diritto di interrompere e rimuovere una colonna sonora dal concorso.

4.0 Regole del Concorso di Musical

4.1 Svolgimento della competizione:

- La competizione si svolge con 1 esibizioni.

4.2 Requisiti obbligatori:

- Le basi possono avere cori o seconde voci e avranno a disposizione per cantare 5 microfoni con archetti
- L'audio della voce è uguale per tutti i partecipanti.
- Durata del brano non può superare i 7 minuti. Nel caso di superamento di tale tempo la giuria ha il diritto di interrompere la prestazione del concorrente.

4.3 Criteri di valutazione:

Vocalità (10 punti), presenza sul palco (5 punti), espressione (5 punti).

4.4 Programma Finale

- La fase finale vedrà gli artisti in gara impegnati secondo il seguente programma:

27 settembre selezioni canto – danza – musical – master formativi internazionali

28 settembre selezioni canto – danza – musical - master formativi internazionali

29 Settembre selezioni canto – danza – musical - master formativi internazionali e Gala di Premiazione

5.0 Diritti del Festival:

- Hanno il diritto di Realizzare le riprese video del giorno del concorso le persone private accreditate dal Comitato Organizzatore del concorso.
- La procedura e la forma di accreditamento sono stabilite dal Comitato Organizzatore del concorso.
- Nei giorni del concorso è vietato diffondere qualsiasi materiale senza il consenso della Direzione

6.0 - International Summer Campus

Tutti i partecipanti alla finale di Expectations of the World, riceveranno una borsa di studio al 50% per partecipare al primo Master internazionale per mettere in scena durante una settimana di Campus uno spettacolo che si terrà a San Benedetto del Tronto nel mese di luglio 2020.

7.0 Premi

- Saranno assegnate borse di studio nazionali ed internazionali per i seguenti eventi :

Kleine Sternschnuppen Berlino - Kiev Ball Project Kiev - Arpeggio International Malta - Aire Nuevo Spagna - Super Star Georgia - Star Rain Praga

inoltre, una commissione artistica internazionale della IFM di Mosca, decreterà gli artisti che si aggiudicheranno la borsa di studio per rappresentare l'Italia alla finale mondiale di Sochi dal 6 al 13 gennaio 2020, in Russia.

- Insieme alle borse di studio sarà consegnato Regolamento definitivo della finale internazionale di Sochi.

7.1 La Finale

- La finale sarà trasmessa in diretta sui siti dell'evento. I vincitori saranno accreditati con una borsa di studio di Expectations of the World, che prevede Gold Card, Silver Card e Bronze Card:

- 10 GOLD CARD

I vincitori della Carta d'oro rappresentano il loro paese con l'iscrizione al concorso gratuita vitto e alloggio a Sochi dal 6 al 13 gennaio 2020 partecipazione al concorso, tavole rotonde, programma culturale, master class, una visita guidata. Le spese di viaggio sono a carico del partecipante.

- 30 SILVER CARD

I vincitori della Carta d'argento– rappresentano il loro paese e pagano la tassa d'iscrizione di 320 € vitto e alloggio a Sochi dal 6 al 13 gennaio 2020 partecipazione al concorso, tavole rotonde, programma culturale, master class, una visita guidata. Le spese di viaggio sono a carico del partecipante.

- 30 BRONZE CARD

I vincitori della Carta di bronzo – rappresentano il loro paese e pagano la tassa d'iscrizione di 370 € vitto e alloggio a Sochi dal 6 al 13 gennaio 2020 partecipazione al concorso, tavole rotonde, programma culturale, master class, una visita guidata . Le spese di viaggio sono a carico del partecipante.

-Accompagnatori (massimo 2 per ogni finalista)

Gli accompagnatori pagano la quota associativa di € 390 a persona vitto e alloggio a Sochi dal 6 al 13 gennaio 2020 partecipazione al concorso, tavole rotonde, programma culturale, una visita guidata. Le spese di viaggio sono a carico del partecipante.

Il Direttore Artistico M°Ermanno Croce