

## 2° Selezione Italia Concorso Internazionale di Performing Arts Festival “Expectations of Europe – Selezione Italia”

Fondatori e organizzatori del concorso:

L'organizzazione delle selezioni Italia di Expectations of Europe, sono affidate al M° Ermanno Croce dal Movimento del Festival Internazionale "Expectations of Europe" di Mosca, con il sostegno di:

**Presidente della Federazione Russa sulla politica interna.**

L'evento sarà on-line in diretta sul sito [www.festcenter.ru](http://www.festcenter.ru) e [www.speranzedieuropa.eu](http://www.speranzedieuropa.eu)

Il concorso si svolge nelle seguenti categorie: Canto, Danza, Musical e Teatro moda. Con le selezioni in tutte le regioni Italiane dal 19 gennaio al 30 giugno e la finale il 27-28-29-30 settembre 2018 a San Benedetto del Tronto, in Italia alla presenza della Commissione Internazionale. Durante la finale saranno scelti i partecipanti che rappresenteranno l'Italia alla finale mondiale dal 6 al 13 gennaio 2019 a Sochi, Adler reg.

### 1.0 Regolamento generale

#### 1.1 Obiettivi formativi:

- Identificazione e supporto completo dei giovani talentuosi e promettenti;
- Attirare l'attenzione del governo, delle organizzazioni internazionali e commerciali per i bambini alla creatività, gli orfani, i bambini con disabilità;
- Scambio di esperienze tra le scuole, dirigenti e insegnanti, il supporto per i contatti creativi costanti tra di loro, la loro unione nel quadro del movimento del festival;
- Migliorare le competenze professionali degli insegnanti e capi di squadre (seminari, "tavole rotonde" e master-class);

#### 1.2 Data e luogo:

- Selezioni in tutte le regioni italiane dal 19 gennaio al 30 giugno;
- Finale 27-28-29-30 settembre 2018.

#### 1.3 I partecipanti del festival:

- Al concorso partecipano Baby, Children, Junior, Senior e Master, in Europa, provenienti da istituti di istruzione supplementari, scuole secondarie, scuole d'arte, scuole di musica, scuole speciali (correzione), club, laboratori d'arte e segnalati da insegnanti.

#### 1.4 Tour video streaming di selezione:

- Le selezioni preliminari sono organizzate in alcune scuole scelte dalla direzione artistica, dalle quali sarà trasmessa in streaming la diretta o dove non sarà possibile, la registrazione delle selezioni preliminari, per permettere ai nostri colleghi Russi della Commissione Internazionale di Expectations of Europe di conoscere i partecipanti alle selezioni preliminari e le scuole che ci ospitano.
- Tutte le scuole per partecipare dovranno compilare:

**MODULO A** – Elenco di tutti i partecipanti con nome cognome, codice fiscale, data di nascita e luogo, residenza;

**MODULO B** – Liberatoria per le riprese audio video di tutti i partecipanti, controfirmato;

**MODULO C** – Elenco delle esibizioni con nome della coreografia, numero degli artisti partecipanti ad essa, categoria e durata della coreografia.

- A tutti i partecipanti sarà consegnata la tessera associativa grandi eventi della EC Studios Productions asd aps, che consente l'iscrizione all'evento, l'assicurazione per ogni singolo partecipante e il rilascio del tesserino di partecipazione Expectation of Europe, valido per tutta la durata dell'evento. **La quota associativa di partecipazione è di euro 20** per ogni partecipante e deve essere consegnata insieme ai moduli a e b prima dell'esibizione alla segreteria presente all'audizione. Ogni partecipante si esibirà con un brano di sua scelta, ma può partecipare a più di una categoria.
- Durante la selezione, ogni allievo si può esibire con un brano di sua scelta. Ogni allievo può partecipare anche a più categorie, al termine della selezione, sarà comunicato l'esito ad ogni partecipante.

#### 1.5 Modalità di Iscrizione:

- Tutti gli artisti ammessi alla fase finale che si terrà dal 27 al 30 Settembre 2018 presso il Teatro Palariviera, devono formalizzare entro 30 giorni dalla selezione preliminare, la propria iscrizione, compilando la scheda personale di partecipazione alla fase finale, che deve essere inviata per e-mail all'indirizzo [direzione@ecstudios.eu](mailto:direzione@ecstudios.eu), con allegata la fotocopia del versamento della quota associativa per la fase finale di:

50 euro per i solisti

90 euro per i duo

150 euro per i gruppi fino a 5 persone

200 euro per i gruppi da 6 persone

IL VERSAMENTO DEVE ESSERE EFFETTUATO A MEZZO BONIFICO, CON LA SEGUENTE CAUSALE:

QUOTA ASSOCIATIVA DI PARTECIPAZIONE ALLA FASE FINALE DI (NOME E COGNOME PARTECIPANTE)

E DEVE ESSERE INTESATATO A:

EC STUDIOS PRODUCTIONS ASD APS – CONTRADA PIANA SANTI, 4 – 63061 MASSIGNANO (AP)

IBAN: IT69X031116943000000001675

OGNI FINALISTA DEVE EFFETTUARE UN BONIFICO, NON È POSSIBILE PER MOTIVI AMMINISTRATIVI FARE BONIFICI CUMULATIVI PER PIÙ QUOTE ASSOCIATIVE.

- L'intera manifestazione è a porte chiuse, gli accompagnatori sono ammessi soltanto se accreditati di pass evento, che permette l'accesso a tutte le attività della finale. I pass devono essere richiesti con il modulo di richiesta accrediti accompagnatori, effettuando il pagamento della quota associativa nominativa per il tesseramento di euro 30 a persona alle seguenti coordinate:  
QUOTA ASSOCIATIVA DI PARTECIPAZIONE ALLA FASE FINALE DELL'ACCOMPAGNATORE (NOME E COGNOME)  
EC STUDIOS PRODUCTIONS ASD APS – CONTRADA PIANA SANTI, 4 – 63061 MASSIGNANO (AP)  
IBAN: IT69X031116943000000001675  
OGNI ACCOMPAGNATORE DEVE EFFETTUARE UN BONIFICO, NON È POSSIBILE PER MOTIVI AMMINISTRATIVI FARE BONIFICI CUMULATIVI PER PIÙ QUOTE ASSOCIATIVE.

#### 1.6 La Finale:

- La finale sarà trasmessa in diretta sui siti dell'evento. Da Mosca arriverà la Commissione Artistica del Movimento Festival Internazionale che sceglierà tra tutti i finalisti, chi dovrà rappresentare l'Italia alla finale mondiale di Sochi che si terrà dal 6 al 13 gennaio 2019.  
I vincitori scelti, avranno una borsa di studio di Expectations of Europe, che comprende:  
Visto per Russia da ritirare a Roma presso il Consolato dell'Ambasciata Russa, su invito del Movimento Festival di Mosca, ospitalità dal giorno 6 al giorno 13 gennaio, escursioni guidate, partecipazione ai Master didattici e a tutte le attività.
- Inoltre saranno assegnate borse di studio per altri eventi sia nazionali che internazionali, oltre ai seguenti premi, per tutte le categorie del concorso:  
Trofeo primo classificato  
Trofeo secondo classificato  
Trofeo terzo classificato  
Diploma di partecipazione per il 4° classificato  
Diploma di partecipazione per il 5° classificato  
Attestato di partecipazione per tutti i finalisti.
- Ogni allievo ha il diritto di partecipare a una o più categorie.
- L'età dei partecipanti è da 5 anni a 27 anni, per i gruppi vale la media tra il numero dei partecipanti e la somma delle età. L'età dei partecipanti può essere controllata sulla carta di identità dal presidente della giuria e il comitato organizzatore.

#### 1.7 Classi di età:

- Baby da 5-9 anni; Children da 10-13 anni; Junior 14-17 anni; Senior 18-21 anni; Master 22-27 anni.
- Ingresso dei partecipanti viene effettuato dietro le quinte 2 colonne sonore prima di esibizione dello spettacolo
- Gli insegnanti portano la base musicale solo sulla chiavetta (usb).
- Sostituzione del repertorio prima i 20 giorni della gara è vietato!
- Nel caso della necessità, il comitato organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche e aggiunte al regolamento

#### 1.8 Le regole del concorso:

- Il concorso si svolge nei seguenti discipline: Canto, Danza, Musical, Teatro moda.

### **2.0 Regole del Concorso di Canto**

#### 2.1 Svolgimento della competizione:

- La competizione si svolge con 2 esibizioni, nel primo brano il partecipante si esibisce nella lingua madre, nel secondo in tutte le lingue del mondo.

#### 2.2 Requisiti obbligatori:

- Le basi non possono avere cori o seconde voci. La colonna sonora deve essere assolutamente pulita
- L'audio della voce è uguale per tutti i partecipanti.
- Durata del brano non può superare i 4 minuti. Nel caso di superamento di tale tempo la giuria ha il diritto di interrompere la prestazione del concorrente.
- I partecipanti durante il concorso possono utilizzare i ballerini come coreografia.

#### 2.3 Criteri di valutazione:

- Vocalità (10 punti), presenza sul palco (5 punti), espressione (5 punti)

### **3.0 Regole del concorso di Danza**

#### 3.1 Svolgimento della competizione:

- La competizione si svolge con 2 esibizioni, la prima su un brano scelto dal partecipante, la seconda con una improvvisazione di 1 minuto scelta dalla commissione. Le categorie sono:

Folk dance  
 Danza moderna  
 Danza classica  
 Danza contemporanea  
 Hip Hop  
 Danza sportiva

#### 3.2 Requisiti obbligatori:

- Durata del brano: per gruppi coreografici non più di 5 minuti, per passo a due 3 minuti, per assolo 2 minuti e 30.
- Nel caso di superamento di tale tempo la giuria ha il diritto di interrompere e rimuovere una colonna sonora dal concorso.

### **4.0 Regole del Concorso di Musical**

#### 4.1 Svolgimento della competizione:

- La competizione si svolge con 2 esibizioni, nel primo brano il partecipante si esibisce nella lingua madre, nel secondo in tutte le lingue del mondo.

#### 4.2 Requisiti obbligatori:

- Le basi non possono avere cori o seconde voci e avranno a disposizione per cantare 5 microfoni con archetti.
- L'audio della voce è uguale per tutti i partecipanti.
- Durata del brano non può superare i 5 minuti. Nel caso di superamento di tale tempo la giuria ha il diritto di interrompere la prestazione del concorrente.
- I partecipanti durante il concorso devono utilizzare i ballerini come coreografia.

#### 4.3 Criteri di valutazione:

- Vocalità (10 punti), presenza sul palco (5 punti), espressione (5 punti).

### **5.0 Regole del concorso Teatro moda**

#### 5.1 Requisiti obbligatori:

- È un'esibizione teatrale di una collezione di modelli in costume, eseguita sulla base di un'unica idea artistica e di una soluzione stilistica.
- La sintesi di diversi tipi di creatività finalizzati alla creazione di immagini artistiche (costumi) attraverso regia, sfilate di moda (contaminazione), musica, scenografia e coreografia.
- Il costume, essendo un insieme artistico, combina vestiti, scarpe, accessori, insieme ai capelli, al trucco e alla modella stessa.
- Le collezioni degli stilisti di moda, delle scuole di moda e degli studi di sartoria, possono prendere parte alla competizione.
- Il tempo massimo di presentazione di una collezione non supera i 7 minuti.

#### 5.2 Svolgimento della competizione:

- La competizione si svolge con 2 esibizioni.

#### 5.3 Criteri di valutazione:

- Scenografia (costume) - 10 punti, défilé - 5 punti, immagine dello stage - 5 punti, decisione del regista - 5 punti

#### 5.4 Categorie:

- Categoria A: Presentazione al concorso di 2 collezioni, realizzate da designer professionisti e cucite in laboratori professionali.
- Categoria B: Presentazione al concorso di 2 collezioni, realizzate dai partecipanti del team creativo e cucite con l'aiuto di professionisti.

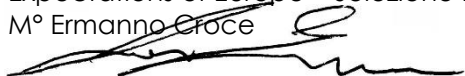
### **6.0 Diritti del Festival:**

- Hanno il diritto di Realizzare i filmati del giorno del concorso le persone private accreditate dal Comitato Organizzatore del concorso.
- La procedura e la forma di accreditamento sono stabilite dal Comitato Organizzatore del concorso.
- Nei giorni del concorso è vietato diffondere qualsiasi materiale senza il consenso della Direzione di IFM "EXPECTATIONS OF EUROPE"

### **7.0 Premi durante la finale di Expectations of Europe – Selezione Italia:**

- Saranno assegnate borse di studio nazionali ed internazionali, inoltre, una commissione artistica internazionale della IFM di Mosca, decreterà gli artisti che si aggiudicheranno la borsa di studio per rappresentare l'Italia alla finale mondiale di Sochi dal 6 al 13 gennaio 2019, in Russia.

Il Presidente  
Expectations of Europe – Selezione Italia  
M° Ermanno Croce

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ermanno Croce', written over the printed name.